

MA Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft

Informationen zum Studienbeginn im Wintersemester 2024/25

Merseburg, den 17. Juli 2024

Liebe Studierende,

herzlich willkommen im Fachbereich Soziale Arbeit.Medien.Kultur der Hochschule Merseburg. Wir freuen uns, dass Sie bei uns studieren werden und sind gespannt auf Sie! Um Ihnen einen guten Einstieg ins Studium zu ermöglichen, folgen anbei ein paar Informationen zum Studienbeginn – zusätzlich zum Programmheft der Erstsemester-Woche.

Damit Sie nicht alles individuell erkunden müssen, sondern sich auch als Gruppe schon kennenlernen können, machen wir in der ersten Blockwoche (7.10.-11.10.2024) gemeinsam ein Einführungsmodul. Dort erfahren Sie dann auch alles Organisatorische zu Ihrem ersten Semester an der Hochschule. Wir starten am

Montag, den 7. Oktober 2024, 10 Uhr in Hg E/4/02

Das Einführungsmodul wird inhaltlich von Joana Maurer durchgeführt und von mir als Studiengangleitung teilweise begleitet – es bietet folgendes (siehe auch Plan anbei):

- _eine Möglichkeit des gegenseitigen Kennenlernens und offenen Austauschs
- _eine allgemeine Orientierung hinsichtlich Campus, Räume und Werkstätten
- _eine inhaltliche Orientierung über den Ablauf des viersemestrigen Masters
- _eine theoretische Orientierung im Feld der Medien- und Kulturwissenschaft

Damit wir uns gegenseitig besser kennenlernen können, sind kurze Referate (ca. 10 Minuten) zur Vorstellung Ihrer BA-Arbeiten geplant, die Sie gern auch schon etwas vorbereiten können.

Zuvor heißen wir Sie im Rahmen der Erstsemester-Begrüßung des Fachbereichs Soziale Arbeit.Medien.Kultur (SMK) am **2. Oktober 2023, 10:00 Uhr in Hörsaal 1** willkommen. Das Dekanat und die Kolleg:innen des Fachbereichs werden sich vorstellen und Ihnen erste Informationen geben. Vor der offiziellen Begrüßung wird es die Möglichkeit geben, dass Sie sich als AMKW-Studierende informell begegnen können, den Raum dafür geben wir noch bekannt.

Ab **Montag, den 21. Oktober** beginnt dann der normale Semesterturnus mit den regulären Lehrveranstaltungen. Die Einschreibung für die Lehrveranstaltungen findet bereits am **21. September ab 15:00 Uhr** statt. Einen Überblick über die Seminare und Vorlesungen erhalten Sie im Verzeichnis für das Wintersemester 2024/25 auf den Seiten des Studienganges und des Fachbereichs SMK oder über Ihr Login im HoMe-Portal. Im Rahmen Ihres Studiums besuchen Sie insgesamt 3 Pflichtmodule, wählen aus den Wahlpflichtmodulen insgesamt 3 von 6 Seminarangeboten aus und belegen je eine künstlerische oder wissenschaftliche Projektwerkstatt pro Semester (siehe auch Modulübersicht anbei). Sollte es mit der Einschreibung aus technischen Gründen nicht klappen, finden wir auch zu Semesterbeginn eine Lösung.

Jetzt wünsche ich Ihnen Vorfreude auf das Studium und einen guten Start!

Mit herzlichen Grüßen

Prof.in Dr.in Daniela Döring
Studiengangleiterin Master Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft

Einführungsmodul Master Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft (AMKW)

Um Ihnen einen effektiven, erfolgreichen und angenehmen Start in den Master zu ermöglichen, haben wir in diesem Semester ein einwöchiges Einführungsmodul gestaltet: Eine Kombination aus Wissensvermittlung, gegenseitigem Kennenlernen, ersten Erkundungen der Hochschule Merseburg, der verschiedenen Werkstätten des Fachbereichs Soziale Arbeit, Medien, Kultur sowie der Merseburger Altstadt.

Das Einführungsmodul bietet eine erste Orientierung und soll Vorfreude auf die kommenden zwei Jahre machen.

Wir freuen uns auf Ihre persönliche Perspektive, Ihre neuen Anregungen und Ihren geistigen Input.

Herzlich Willkommen,

Daniela Döring und Joana Mauer

Programm:

Montag, 07.10.2024 (Hg E/4/02)

Begrüßung

10-12 Uhr: Gegenseitige Vorstellungsrunde, Präsentation des Programms des Einführungsmoduls sowie Formalia.

12-13 Uhr: Mittagspause

13-14 Uhr: Ausblick auf den Master Medien- und Kulturwissenschaften (Semesterplanung, Modulkatalog, Auswahl Projekte)

14-16 Uhr: Vorstellung der Hochschule, Campusführung, kurzer Rundgang durch die Künstlerischen Werkstätten, STARTkom Ideencamp, Gründerservice.

Dienstag, 08.10.2024 (Hg E/4/02)

Disziplinäre Hintergründe: Medien und Kultur

09-12 Uhr: Disziplinäre Hintergründe *Medien / Kultur*

12-13 Uhr: Mittagspause

13-16 Uhr: Wiederholung/Vertiefung in das Wissenschaftliche Arbeiten

Mittwoch, 09.10.2024

selbständiges Erarbeiten der Präsentationen der eigenen BA-Arbeiten/Arbeitserfahrungen zur gegenseitigen Vorstellung

Donnerstag, 10.10.2024 (Hg E/4/02)

Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft

09-11 Uhr: Was könnte *angewandte* Medien- und Kulturwissenschaft meinen?

11-12 Uhr: Gegenseitige Präsentation der BA-Arbeiten/Arbeitserfahrungen

12-13 Uhr: Mittagspause

13-16.30 Uhr: Gegenseitige Präsentation der BA-Arbeiten/Arbeitserfahrungen

Freitag, 11.10.2024 (Hg E/4/02)

BA-Arbeiten und Evaluation

09-12 Uhr: Gegenseitige Präsentation der BA-Arbeiten/Arbeitserfahrungen

12-13 Uhr: Mittagspause

13-14.30 Uhr: Gegenseitige Präsentation der BA-Arbeiten/Arbeitserfahrungen

14.30-16 Uhr: Stadtspaziergang

16-16.30 Uhr: Evaluation des Einführungsmoduls

Modulübersicht: Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft M.A.

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester		
PFLICHT 15 ECTS	Modul 1/1 Meißner Einführungsmodul (Block)	Modul 2/1 Dätsch Strategisches Kulturmanagement	Modul 3/1 Dätsch Operatives Kulturmanagement	Modul 4/1 Meißner Masterarbeit inkl. Kolloquium 30 ECTS		
	Modul 1/2 Meißner Medien- und Kulturtheorie	Modul 2/2 Lemke Methoden I (Datenerhebung)	Modul 3/2 Lemke Methoden II (Datenauswertung)			
	Modul 1/3 Eger Kulturelle Bildung	Modul 2/3 Eger Ästhetik	Modul 3/3 Voß Diversität			
WAHLPFLICHT 10 ECTS	Modul 1/4		Modul 2/4		Modul 3/4	
	A Döring Medien- und Kulturgeschichte	B i.V. Meißner Kulturpolitik / Politische Bildung	A Döring Kuratorische Praxis	B Meißner Ethnographie	A Döring Gesellschafts- und Kulturkritik	B i.V. Meißner Kultur- und Medienphilosophie
	C i.V. Melzer Medienkompetenz		C i.V. Melzer Medienbildung		C Eger Kulturforschung	
PROJEKT- WERKSTATT 5 ECTS A oder B	Modul 1/5		Modul 2/5		Modul 3/5	
	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)	A Venske Künstlerische Projektwerkstatt (Audio, Theater, Foto)	B Döring Wissenschaftliche Projektwerkstatt (E-Learning, Geschichts-/ Methodenwerkstatt)